

L' affascinante mondo del vinile: Un fenomeno che ritorna...

*Un mercato quello del vinile che nonostante la larga diffusione dei **formati digitali**, si sta espandendo in maniera significativa. Nel 2017 il mercato del vinile italiano è cresciuto di circa il 45%*



La produzione dei microsolchi era terminata nei primi anni novanta, ma le vendite sono proseguite all' interno dei mercatini dell' usato e nei vari negozi online, grazie alla passione di tanti **collezionisti** che non hanno mai smesso di amare i dischi a 45 e 33 giri. E' stato proprio questo **pubblico di nicchia** che ha spinto diverse case discografiche a rimettere in commercio, seppur a tirature limitate, alcune *ristampe* di band o artisti conosciuti.

Oggi, a distanza di alcuni anni, si può parlare di un vero e proprio **fenomeno a livello mondiale**, molto sentito anche in Italia. Non è difficile girare tra i negozi di libri e cd e vedere un angolino riservato al vinile, dove sfoggiano le copertine di vari LP ben incelofanate. Sembra di fare un tuffo nel passato eppure è una realtà.

Di fatto il fascino di riascoltare una canzone di un tempo, "riassaporandone" il *suono caldo* del **giradischi**, non si tratta più solo di una "*retromania*", ma una scelta per molti ascoltatori diversi tra loro, sia come età che gusti musicali. Diversi sono anche gli artisti che scelgono di stampare i loro ultimi lavori, oltre che su supporti digitali anche sul classico vinile.

[LINK DIRETTO DELL' ARTICOLO PUBBLICATO ONLINE >>](#)